Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей»

Дальнереченского городского округа Приморского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»на заседании кафедры учителей русского языкаи литературыПротокол №\_\_1\_\_\_\_от «25» августа 2022г.Руководитель кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись ФИО | «Согласовано»заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Мазанко Подпись ФИО«26» августа 2022 г. | «Утверждаю»Директор МБОУ «Лицей»\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Е.ОлейниковаПодпись ФИОПриказ №\_\_88-а\_\_\_\_\_\_от «31» августа 2022 г. |

 **Рабочая программа элективного курса**

**для учащихся 10 «Б» класса гуманитарного профиля**

**«Практикум по русскому языку»**

Учитель: Мазанко Н.Н.

г.Дальнереченск,

2022 г.

**Пояснительная записка**

 **Цель курса** заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме. В связи этим старшеклассники должны **освоить** основные способы оптимизации речевого общения**: создавать** тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); **осуществлять** выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; **владет**ь разными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно **излагать** свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно **выражать** свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться **соблюдать** в речевой практике основные нормы русского литературного языка( произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно **использовать** паралингвистические (внеязыковые) средства общения). И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; **оценивать** свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; **совершенствовать** и редактировать собственные тексты. Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается чаще обращаться к такой **форме обучения**, как семинар.

Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном форматах. Предполагается активное использование Интернет-ресурсов, электронных учебников, электронных справочников.

 Тематическое планирование составлено на основании курса

«Искусство устной и письменной речи». Программа элективного (факультативного) курса для 10 -11 классов/Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.: Мнемозина, 2008. Программа рассчитана на 35 часов.

**Прогнозируемые результаты**

 Элективный курс «Практикум по русскому языку» **поможет поднять** **общекультурный уровень** **современного школьника**, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения (электронная почта, электронная конференция, чат, обмен файлами и др.).

 В результате обучения старшеклассники получат возможность **совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности,** которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, подраздел | Кол-во часов | Теория  | Практика  | Форма контроля |
| 1. | **Сбор материала для письменного и устного высказывания** | **5** | 2 | 3 | Практическая работа |
| 2. | **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании** | **7** | 3 | 4 | Практическая работа |
| 3. | **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств** | **6** | 2 | 4 | Практическая работа |
| 4. | **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя** | **6** | 1 | 5 | Семинар-практикум |
| 5. | **Публичная защита реферата** | **11** | 2 | 8 | Зачёт  |

Итого 35 часов (1 час в неделю).

**Календарно – тематическое планирование элективного курса**

**«Практикум по русскому языку»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Форма организацииурока | Дата  | Коррекция  |
|  | **Сбор материала для письменного и устного высказывания** | **5** |  |  |  |
| 1. | Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. | 1 | Лекция. |  |  |
| 2. | Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей, осознание цели высказывания. | 1 | Конспект  |  |  |
| 3. | Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах. | 1 | Практическаяработа  |  |  |
| 4. | Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы. | 1 | Практическая работа |  |  |
| 5. | Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации. | 1 | Лекция |  |  |
|  | **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании** | **7** |  |  |  |
| 6. | Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. | 1 | Лекция. |  |  |
| 7. | Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения. | 1 | Конспект. |  |  |
| 8. | Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. | 1 | Практическая работа |  |  |
| 9. | Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений. | 1 | Практическая работа. |  |  |
| 10 | Смысловые части письменного текста и абзац. | 1 | Лекция  |  |  |
| 11 | Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. | 1 | Лекция. |  |  |
| 12 | Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. | 1 | Практическая работа |  |  |
|  | **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств** | **6** |  |  |  |
| 13 | Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. | 1 | Практическая работа. |  |  |
| 14. | Языковая норма и её признаки. Орфоэпические и интонационные нормы. | 1 | Лекция  |  |  |
| 15. | Лексические и стилистические нормы. | 1 | Лексика. |  |  |
| 16. | Морфологические и синтаксические нормы. | 1 | Лекция  |  |  |
| 17. | Правописные нормы. Вариативность норм. | 1 | Лекция  |  |  |
| 18. | Нормативные словари современного русского языка и справочники. | 1 | Практическая работа. |  |  |
|  | **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя** | **6** |  |  |  |
| 19. | Выразительность речи. | 1 | Семинар-практикум |  |  |
| 20.21. | Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. | 2 | Семинар-практикум |  |  |
| 22. | Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. | 1 | Урок-игра |  |  |
| 23. | Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. | 1 | Семинар-практикум |  |  |
| 24. | Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.  | 1 | Лекция  |  |  |
|  | **Публичная защита реферата** | **10** |  |  |  |
| 25. | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. | 1 | Лекция. |  |  |
| 26. | Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. | 1 | Практикум. |  |  |
| 27. | Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. | 1 | Практикум |  |  |
| 28. | Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам. | 1 | Конспект.  |  |  |
| 29. | Выразительность речи. | 1 | Семинар-практикум |  |  |
| 30. | Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата. | 1 | Семинар-практикум |  |  |
| 31. | Защита рефератов. | 1 | Зачёт. |  |  |
| 32. | Защита рефератов. | 1 | Зачёт. |  |  |
| 33. | Защита рефератов. | 1 |  Зачёт. |  |  |
| 34-35. | Итоговое занятие. | 2 | Зачёт |  |  |

**Литература**

**Для учащихся**

*Баранов А.Н. Я вас слушаю. – М., 1990.*

*Вагаков Д. Риторика. – М., 2001.*

*Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.*

*Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983*

*Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991.*

*Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994.*

*Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М., 1992.*

*Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.*

*Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.*

*Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1988*

*Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983*

*Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.*

**Словари**

*Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.*

*Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2004*

*Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 2003.*

*Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. В.В. Иванова. – М., 1999.*

*Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В. Панов. – М., 1984.*

**Для учителя**

*Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.*

*Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.*

*Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. – М., 1983*

*Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.*

*Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.*

*Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. – М., 1992.*

*Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.*

*Казарцева О.М. Культура речевого оющения: теория и практика обучения. – М., 1998.*

*Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. – М., 1998.*

*Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.*

*Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.*

*Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.*

*Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.*

*Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995*

*Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.*

*Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М., 2004.*

*Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996.*