МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ»

 ДАЛЬНЕРЕЧЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА



«БУМАГОПЛАСТИКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Возраст учащихся: 7 – 8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Перееденко Анна Анреевна,

учитель начальных классов

Г. Дальнереченск

2021-2022 г.

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещѐ и тем, что данный материал даѐт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках Эти программы, отражают лишь одно или два направления в творчестве из бумаги. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация). На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. «Бумагопластика» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественноэстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Программа рассчитана на 1 год обучения: 30 часов (1 раз в неделю по 1 часу). Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7- 8 лет. В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их. Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель данной программы**:

Создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

**1. Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

**2. Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность; - развивать психометрические качества личности;

 - развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

**3. Воспитательные:**

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

 осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1 год обучения**

**Фрагмент учебного плана программы «Бумагопластика»**

**Вводные уроки.**

Знакомство с разными видами бумаги. Изучение их свойств (мягкость, сминаемость, прозрачность, умение держать форму и т.д.). Изучение разных видов сгибов и узнавание их на схемах. Знакомство с условными знаками.

**Базовая форма «Треугольник».**

Изготовление поделок на основе этой базовой формы. Сгибание бумаги с хорошо проглаженными сторонами. Уметь слушать учителя и следовать указаниям. Изготовление простых поделок.

**Базовая форма «Книжка».**

Изготовление поделок на основе этой базовой формы. Сгибание бумаги с хорошо проглаженными сторонами. Уметь слушать учителя и следовать указаниям. Изготовление простых поделок.

**Базовая форма «Дверь».**

Изготовление поделок на основе этой базовой формы. Сгибание бумаги с хорошо проглаженными сторонами. Уметь читать схему.

**Базовая форма «Воздушный змей».**

Изготовление поделок на основе этой базовой формы. Сгибание бумаги с хорошо проглаженными сторонами. Уметь читать схему.

**Картинка-открытки.**

Изготовление поделок на основе этой базовой формы. Сгибание бумаги с хорошо проглаженными сторонами.

**Итоговое занятие.**

Знакомство других детей с новым видом деятельности – оригами. Показать на примере простой поделки, как это может быть легко и интересно, оригинально и красиво.

**1.4 Планируемые результаты**

Личностными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания:*находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию:*делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

***знать***

* что такое оригами;
* основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть***

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* различным приемам работы с бумагой;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Программа будет реализовываться в классной комнате МБОУ «Лицей», оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен, для каждого ребенка отдельный стол – парта для работы.
2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, магнитофон.
3. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

А также диски с музыкальным сопровождением.

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
**1 год обучения** – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**II**. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

**1 год обучения** – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**III**. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

**1 год обучения** – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

*- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*
**IV**. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

**V**. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

**2.3 Календарный учебный график**

**Вариант календарного учебного графика, когда программа размещается на сайте:**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 30 |
| Количество учебных дней | 30 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.10.2021-31.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022- 31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 7 - 8 |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 30 |

**Вариант календарного учебного графика, когда программа не размещается на сайте (для работы):**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | Октябрь  | 06 | 11:30-12:10 | Беседа. | 1 | Вводный урок  | Каб. 38 | Наблюдение |
| 2 | Октябрь  | 13 | 11:30-12:10 | Беседа  | 1 | Изучение свойств бумаги. | Каб.38 | Наблюдение |
| 34 | Октябрь  | 20 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Условные знаки.Котик | Каб.38 | Наблюдение |
| 5 | Октябрь  | 27 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Собачка | Каб.38 | Наблюдение |
| 6 | Ноябрь | 03 | 11:30-12:10 | Практ.  | 1 | Зайчик | Каб.38 | Наблюдение |
| 7 | Ноябрь  | 10 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Щенок | Каб.38 | Наблюдение |
| 8 | Ноябрь  | 17 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Лягушка | Каб.38 | Наблюдение |
| 9 | Ноябрь  | 24 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Стакан | Каб.38 | Наблюдение |
| 10 | Декабрь | 01 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Летящий голубь | Каб.38 | Наблюдение |
| 11 | Декабрь  | 08 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Коробка из квадрата | Каб.38 | Наблюдение |
| 12 | Декабрь  | 15 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Салфетка «Веер» | Каб.38 | Наблюдение |
| 13 | Декабрь  | 22 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Салфетка «Диагональ» | Каб.38 | Наблюдение |
| 14 | Декабрь  | 29 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Грибок | Каб.38 | Наблюдение |
| 15 | Январь  | 12 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Кубик | Каб.38 | Наблюдение |
| 16 | Январь  | 19 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Поросенок | Каб.38 | Наблюдение |
| 17 | Январь  | 26 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Дерево | Каб.38 | Наблюдение |
| 18 | Февраль  | 02 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Вороненок | Каб.38 | Наблюдение |
| 19 | Февраль  | 09 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Пингвин | Каб.38 | Наблюдение |
| 20 | Февраль  | 23 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Кролик | Каб.38 | Наблюдение |
| 21 | Март  | 02 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Гном | Каб.38 | Наблюдение |
| 22 | Март  | 09 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Петух | Каб.38 | Наблюдение |
| 23 | Март  | 16 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Яхта | Каб.38 | Наблюдение |
| 24 | Март  | 23 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Картинка с ландышами | Каб.38 | Наблюдение |
| 25 | Март  | 30 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Картинка с тюльпанами | Каб.38 | Наблюдение |
| 26 | Апрель  | 06 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Картинка с домиками | Каб.38 | Наблюдение |
| 27 | Апрель  | 13 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Картинка «Колобок» | Каб.38 | Наблюдение |
| 28 | Апрель  | 20 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Картинка с вороной | Каб.38 | Наблюдение |
| 29 | Апрель  | 27 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Картинка с корабликом | Каб.38 | Наблюдение |
| 30 | Май  | 04 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Картинка с самолетом | Каб.38 | Наблюдение |
| 31 | Май  | 11 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Открытка к любому празднику | Каб.38 | Наблюдение |
| 32 | Май  | 18 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Открытка с сердечком | Каб.38 | Наблюдение |
| 33 | Май  | 25 | 11:30-12:10 | Практ. | 1 | Мастер класс «Бабочка» | Каб.38 | Наблюдение |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

 **Список литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Автор, год издания** | **Название пособий** | **Вид пособия** |
| ***Основная литература*** |
| **1** | Афонькин С.Ю. Москва, «Аким», 2009 | Уроки оригами в школе и дома. | Экспериментальный учебник для начальной школы |
| **2** | Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Санкт-Петербург, «Литера», 2005 | Игрушки из бумаги. | Учебное пособие |
| ***Дополнительная литература*** |
| **3** | Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб, «Кристалл», 2006 | Цветы и вазы оригами | Учебное пособие |
| **4** | Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2010 | 100 оригами. | Учебное пособие |
| **5** | Тарабарина Т.И. Ярославль, «Академия развития», 2011 | Оригами и развитие ребенка. | Учебное пособие |
| **6** | Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005 | Всё об оригами. | Справочник |
| **7** | Сержантова Т.Б. М, «Айрис Пресс», 2005 | 366 моделей оригами. | Учебное пособие |
| **8** | Кононова М. Н., 2004 | http://origami-school.narod.ru/index.html | Сайт об оригами |

***Учебно-методическая литература для учащихся***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Автор, год издания** | **Название пособий** | **Вид пособия** |
| ***Основная литература*** |
| **1** | Афонькин С.Ю. Москва, «Аким», 2009 | Уроки оригами в школе и дома. | Экспериментальный учебник для начальной школы |
| ***Дополнительная литература*** |
| **2** | Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005 | Всё об оригами. | Справочник |